Mandora-Tabulatur
Mus. ms. 40146

Seite 3 Stimmung der 7-saitigen Mandora: A D G c f a d.

Seite 67, Lied: „Die Grasmücke".

Geschenk des Herrn Marschall in Bremen (Aus dem Nachlass seines Vaters.)

W. Tappert. Berlin, 17/Juli 79.

Mandora

Mandora Laute ohne
[illegible] Basssaiten

Divertimenti 79.
à
Mandora
et
Violino Solo

Wilh. Tappert
Berlin, 1879.

Men:

N. 1. Men:

N. 2. Trio

N. 3. Men:

N. 4. Polon:

N. 5. Allo. Bgur.
N. 6. Men:
N. 7. Men:
3
N. 8. Trio
Men: da Capo
a = A !)

N. 9. Men:
N. 10. Gig.
N. 11
N. 12. Men:
N. 13 And.
N. 14. Allo.
Sequi minor

5
N. 15. Minu.
N. 16 Gig.
N. 17 Men:
N. 18. Polon.
N. 20 Variatio
Variatio
altera

N.21

Da Capo N. 19.

N.22. And.

N.23. Marche.

N.24. Marche

Da Capo

N.25. All.o

N. 26. Men.

N. 27. Gig.

N. 28. Polon

N. 29. Aria

N. 30. And.

Da Capo

N. 31. Menuet

Da Capo

verte cito

N. 32. Men:

N. 33. Polon.

Allo
N.49. Marche
N.50. Gige
9

N. 51. Polon:
N. 52. Menuet
N. 53. Minor
Da Capo
N. 52
N. 54. And.
N. 55. And.
verte
cito
10

11
N.56 March.
N.57. Polon:
N.58. Men:
N.59. Allo.
Segue minor

12
N. 60.
Da Capo
N. 59.
N. 61. Gig.
N. 62. Men:
N. 63. Trio
N. 64. Men:
Men: Da Capo
N. 65. Trio
Men. Da Capo

13
N. 66. And.
N. 67. Men:
N. 68. Trio
Men: 67. Da Capo.
N. 69. Polon:
N. 70. Allo. moderat.

N. 71. Polon:
N. 72. Men:
N. 73. Trio
N. 74. Gig.
N. 75 Cicilin:
N. 76. Gig.

15
N.77. Men:
N.78. Trio
N.79. Allo. moder:
Men. 77. Da Cap.
Men:

Allo.
Da Capo usq ad finem
Men:
Trio
Men: da Capo.
Men:
Sieq part. alter.

Men: Da Capo
Trio
Men:
Trio
vert. seq.
part. cad.

18
Men da Cap
Men:
Trio
Men: da Cap
Bourre
da Capo
Men:
Trio
Vert.

Men: da Capo
Allo
Men:
Trio
Men: da Capo
Men:
Trio
Men: da Capo
17

20
Men:
Trio
Men: Da Capo
Men:
Trio
Men: Da Capo
Men:
Trio
Men: Da Capo

Men:

Trio

Men: Da Capo

Polon:

Men:

Angl.

Men:

Da capo

Men:

Trio.

Men: Da Capo

Arioso

Adagio.

Men:

Trio

Men da Capo

Men:

Trio

Men da Capo

Men:

Presto
Men:
Trio
Men:
Men: da Cap
Vert: sito
Seq: Trio

Trio.
Men da
capo
Amoroso.
Men:
25

Trio
Men: da Capo.
Men:
26
Trio.
Men:

Trio
Men: da Capo
Men:
Trio.
Men: da Capo

Men:
Angloise
29
Trio
Finis
Trio I.
Men: da capo.
Men:
Trio II.
Finis
Da capo Men.
Da capo Angloise

Allegro. Capricio.

Finis

Da capo al Segno

Menuetto.

Da capo.

Fauxhall

Variat. Fagotto

Polones.

Aria ex Dis

Men: ex Dis

Attó.

Polon:

Adagio

Vlon:
Capricio in F
32

in F.
Da capo
in B Arioso
Andte.
forte
piani
33

Men:
Trio
34

35
Men:
Trio
Andte. in F

Adagio
Allo
Adagio
Allo
Adagio
36
Verte cito

37
Da Capo
Allem:
Trio
Da Capo Allem:

Allem:
Da Capo
Allem:
Trio. Allem:
volte cito

Da Capo

Trio 2do

da Capo

Trio Turc.

Ballo

Trio

verte
segue Trio
2do

Trio 3.
Trio. 4.
Trio. 5.
Atto.
41
Men:
Segue Trio

42
Trio
Men da Capo
Men:
Trio
Men: da Capo

43
Polon:
Divertimenti XXX
Mandora e Violino Solo
il Gusto moderno de Manheim
N.1. Men:
Trio
Da Capo
N.2. Men:
Segue Trio

Trio
Men: da Capo
N. 3
Adagio
N. 4
Adagio
N. 5
Allo
N. 6
Andte
N. 7
Largetto
da capo

No. 8
Men:
Major
minor
No. 9
gratioso
minor
No. 10
Men:
da capo

46
N. 11
Andtino
N. 12
N. 13
Rondeau
da Capo
minor
Rondeau da Capo

N. 14. Gratieus.

N. 15 Rondeau

Da Capo

N. 16 Adagio

N. 17 Men:

verte cito
Seque Trio

Trio
Men: da Capo
N. 18
Men:
N. 19
Men: grat:
48
N. 20
Allegretto
minor.
da Capo
Allegretto

N.21
molto gratioso
N.22
Gratioso
N.23
Brillant
N.24
Men:
49

N:25.
Andte grazioso

Da capo

N:26
Meni:

N:27.
Meni:

Trio

Meni: Da capo

57
N. 28.
Rondeau.
Da Capo
N. 29.
Aria
minor
Da Capo
dal Segno
N. 30
All:o
Il fine

Men:

da capo usque ad

Trio

Fortiss:

p.

Fortiss:

p.

Men:

Trio

pia:

Men: da Capo